

COMUNICADO Y MANIFIESTO PÚBLICO

Dirigido a la comunidad de actrices y actores, gremios de las artes escénicas y cinematográficas, artistas, maestros, instituciones culturales de instancias públicas y privadas, funcionarios públicos, promotores, investigadores, a los medios de comunicación, así como al público en general

P R E S E N T E

En este día relevante para la comunidad de actrices y actores, extendemos este comunicado en primer término para **FELICITAR** a todas nuestras colegas ACTRICES Y ACTORES, pasados y presentes. La esencia del actor en la puesta en escena va más allá que la de representar el papel de Prometeo, pueden también representar el fuego mismo que incendia la escena, capaces de resignificar el texto mediante la desnudez de su alma, en una consciente y justa entrega apasionada para delite de su público. En estos tiempos difíciles para concertar repartos y, aún menos ensayos, les invitamos a accionar, y así “TOMAD todos los Rincones Hermosos de la Ciudad” y que con su mirada poética transformen la cotidianidad de los lugares públicos en sitios empáticos y amigables con el teatro y la cinematografía que aun trabaja con actrices y actores reales, para que con ello, representen cuadros o filmen escenas capaces de aprovechar el legado de nuestra arquitectura novohispana. Para tal efecto hagan intervenir los espacios de forma responsable y cuidadosa con el patrimonio, y retratar así, con su talento y disfrute gozoso, nuestro quehacer artístico. Existen en Morelia (como en otras ciudades), rincones significativos como son: las pilas, del ángel, del santo niño, del gallo, o la fuente de Villalongín entre otras o, jardines y plazas, callejones (como el del romance), las rosas o edificaciones emblemáticas que cuentan con rincones susceptibles a representar escenografía como los exconventos del Carmen, o de San Agustín, o antiguos monasterios como el Clavijero, también coexisten una gran cantidad de atrios, patios y casonas, capaces de sumarse a una lista grande de locaciones hermosas, como la calle empedrada de García Pueblita.

Les compartimos también con agrado que, ACTUANDO POR TODOS pretende ser un MOVIMIENTO desde la comunidad de actrices y actores, que coadyuva en la visibilización del quehacer escénico y cinematográfico de nuestros colegas y maestros en el ámbito de la actuación principalmente. **Actuando por Todos** ha realizado ya 4 reconocimientos a maestras, maestros y técnicos de la escena michoacana desde el año 2021 a la fecha, en el marco del día mundial del teatro o el día internacional de la actriz y el actor. Es pues un esfuerzo inteligente que permite la integración de nuestra comunidad mediante causas que contribuyan al bienestar común e impulsen el trabajo artístico desde adentro, pero de una forma inclusiva y generosa que, nos brinda la oportunidad para ser empáticos con el gremio artístico principalmente de forma altruista. Toca el turno de un reconocimiento a la trayectoria de grandes maestros michoacanos, en este año 2024, en la “GALA ANUAL DE ACTUANDO POR TODOS” un

homenaje especial a la maestra **Graciela Morales**, por su contribución en la escena teatral michoacana, así como en la formación de varias generaciones de actuales actrices y actores. Dicho evento tiene el propósito de realizarse en la tercera semana de octubre del presente con el apoyo de todas ustedes que puedan sumar y contribuir para tal efecto, así mismo realizaremos gestiones pertinentes ante quienes administran oficialmente la infraestructura artística donde realizaremos los reconocimientos mencionados.

Les motivo a retomar la esencia de los verdaderos artistas humanistas y comprometidos, colaborando en acción con nuestras campañas y movimientos, así pues los invito a fortalecer las gestiones capaces de generar más y mejores programas de apoyo al gremio actoral en la producción teatral y cinematográfica

Sin más por el momento quedamos de ustedes, queridas y queridos todos.

Morelia, Michoacán, México, a 26 de agosto de 2024.

A T E N T A M E N T E
ACTUANDO POR TODOS
MOVIMIENTO ACTORAL

Daniella Saucedo

Sandra Rangel

Marco Polo Morelli

Yadhira Sosa

Sabine Aimet

Dulce Rangel

Cardiela Amezcua

Ruben Angel Chávez

José L. Rodríguez A.

Arnulfo Martínez

Luis Manuel Rodríguez

Sofía Rojas

Víctor Sandín